

INDICE

Sommario

1.	INTRODUZIONE.....	2
2.	CATEGORIE IN GARA	2
3.	LIVELLI.....	3
4.	JUNIOR.....	3
5.	GRUPPI	3
6.	CRITERI DI VALUTAZIONE	4
7.	PENALITÀ E DIVIETI.....	4
8.	MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO	5
9.	REGOLAMENTO DELLE CATEGORIE FLEXY E POWER.....	6
9.1	AMATORI	6
9.1.1	Categoria FLEXY.....	6
9.1.2	Categoria POWER.....	8
9.2	AVANZATO	9
9.2.1	Categoria FLEXY.....	9
9.2.2	Categoria POWER.....	10
10.	SCHEDE LUCI.....	11
11.	SCHEDE TECNICHE PALCO.....	12
12.	ISCRIZIONE	13
13.	QUOTE D'ISCRIZIONE.....	13
14.	INGRESSO COACH E COMPARSE.....	14
15.	MODALITÀ D'ISCRIZIONE	15
16.	TERMINI DI ISCRIZIONE.....	15
17.	CHECK-IN.....	15
18.	SPETTATORI	16
19.	PREMIAZIONE	16

1. INTRODUZIONE

Butterfly Evolution è una competizione di GINNASTICA ACROBATICA con la specialità della POLE DANCE creata e organizzata da Claudia Nicolini, Presidentessa dell'associazione sportiva dilettantistica Pole Acrobatic Studio, affiliata all'ente sportivo C.S.E.N. Per partecipare alla competizione è quindi obbligatorio essere tesserati Csen.

Butterfly Evolution è aperto a tutti gli appassionati e professionisti, italiani e stranieri, che vogliono mettersi alla prova confrontandosi con altri partecipanti. Tutti i concorrenti saranno valutati da un'aguria di esperti i quali valuteranno con imparzialità le varie performance.

Butterfly Evolution non è solo una competizione, ma un mezzo grazie al quale tutti gli stili della POLE DANCE, dal comico al tragico, dal sensuale allo sportivo, dalla flessibilità alla forza, vengono riuniti in unica parola: PASSIONE. Perciò fate tesoro di questa passione e sfoggiate la sul palco!!! Non abbiate timore di far vedere ciò di cui siete capaci, ciò di cui andate fieri e mettetevi alla prova.

2. CATEGORIE IN GARA

I partecipanti possono decidere di iscriversi all'interno delle seguenti categorie ed è possibile iscriversi sia in singolo sia in doppio e da quest'anno anche in gruppo:

FLEXY Questa categoria è caratterizzata prevalentemente da tricks di flessibilità, vi potrete sbizzarrire e creare una coreografia very flexy sia sul palo sia sulla parte a terra (floorwork). Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno dei tricks obbligatori che potrete scegliere (vedi da pag.8) in base al livello scelto (vedi pag.4).

Non sono ammesse comparse.

POWER Questa categoria è caratterizzata prevalentemente da tricks di forza, dinamici e combo very strong. Dovrete utilizzare almeno un 70% di altezza di uno dei due pali (statico o spin). Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno tricks obbligatori che potrete scegliere (vedi da pag.8) in base al livello scelto (vedi pag.4).

Non sono ammesse comparse.

ARTISTIC In questa categoria i partecipanti dovranno presentare uno spettacolo completamente libero e pieno di fantasia. Potrete raccontare una storia o farci emozionare con temi originali, insomma dare spazio alle vostre idee e alla vostra immaginazione.

Non ci sono elementi obbligatori.
Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

EXOTIC VIBES La parola "vibes", dall'inglese "sensazioni" o "impulsi emotivi" definisce al cento per cento il cuore di questa categoria di gara. In questa categoria i partecipanti dovranno presentare il loro stile e genere di exotic pole, mostrando il ballo sui tacchi da nuovi e originali punti di vista.

Non ci sono elementi obbligatori.
Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

**NOVITA'
PARA POLE**

Abbiamo deciso di integrare questa categoria per dare la possibilità anche alle persone che hanno una forma di handicap/invalidità di partecipare alle competizioni. Gli atleti di questa categoria potranno partecipare solo ad un livello amatori o avanzato ed in singolo. Saranno divisi per età ed in base al grado di limitazione dell'attività risultante dall'handicap.

- A. Sono in grado di camminare
- B. Utilizzano la sedia a rotelle
- C. Mancanza di un arto
- D. Deficit visivo

Nel momento di iscrizione dovreste inviare via mail a poleacrobaticstudio@libero.it una dichiarazione che descrive e attesta il loro grado di invalidità.

ATTENZIONE

Gli iscritti DOUBLE e GRUPPI potranno partecipare SOLO alla categoria Artistic e Sexy.

3. LIVELLI

La competizione è aperta a donne, uomini e bambini (categoria Junior).

I partecipanti, dopo aver scelto la propria categoria, dovranno decidere con quale livello esibirsi (vedi tabella sottostante); è possibile iscriversi sia in singolo che in doppio.

AMATORI	Per tutti gli atleti alle prime esperienze che praticano pole dance da almeno 9 mesi. (no insegnanti)
AVANZATO	Per tutti gli atleti di livello superiore ad un intermedio, in grado di realizzare combo aeree in inversione, figure di forza e di flessibilità di livello avanzato, o atleti che insegnano a classi SOLO di livello intermedio e NON avanzato. Per tutte le persone che hanno vinto il primo posto a livello amatori o intermedio.
SEMI PRO (SOLO PER JUNIOR)	Per tutti gli atleti giovani che hanno partecipato a gare di livello professional, o che hanno vinto una categoria di livello avanzato.
PROFESSIONAL	Per chi insegna classi di livello avanzato o ha già partecipato e vinto gare di livello avanzato/semi-pro/pro.

ATTENZIONE

Tutte le categorie sono a numero chiuso, appena raggiunto il numero massimo non saranno più accettate iscrizioni.

Se il numero dei partecipanti sarà sufficiente, saranno divisi ulteriormente i gruppi in base all'età.

4. JUNIOR

Per pole dancer dagli 8 ai 16 anni che vogliono partecipare a Butterfly Evolution e che si vogliono mettere in gioco e in competizione con altri giovani atleti. Viene valutata l'età al compimento degli anni (es. se compio 17 anni il 6 maggio 2025 potete accedere ancora alla categoria junior, in quanto il giorno della gara ancora avete 16 anni).

ATTENZIONE

Gli JUNIOR potranno scegliere di esibirsi nelle categorie FLEXY, POWER o ARTISTIC e potranno decidere se partecipare come amatori, avanzato o semi pro.

5. GRUPPI

Gli Junior potranno partecipare solo alla categoria Artistic nel livello amatori, avanzato o semipro.

In caso ci fosse un'atleta all'interno del gruppo con livello superiore a quello scelto o esperienze di gara elevate tutto il gruppo dovrà scegliere la categoria superiore. Per questo motivo si consiglia di creare

gruppi con le stesse capacità ed esperienze per evitare spostamenti durante la competizione.
Le categorie non saranno suddivise in base all'età come nel singolo.

Gli atleti Juniores saranno separati dai Seniores. Se uno o più atleti Junior gareggia con un Senior (dai 17 anni), il gruppo sarà inserito nella sezione Senior.

I gruppi dovranno utilizzare sia il palo statico sia quello spin, che saranno posti come descritto nel regolamento.

I gruppi possono essere composti da un minimo di 3 a un massimo di 8 persone.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria avrà il compito di valutare l'atleta secondo i criteri di valutazione illustrati nella tabella sottostante. Ogni performance sarà valutata dai giudici secondo un punteggio che va da 0 a 10.

Ogni atleta e allenatore dovrà accettare i punteggi e le valutazioni della giuria e non sarà possibile parlare con i giudici durante tutta la durata della manifestazione (fino a fine premiazioni).

Di seguito i criteri di valutazione della performance ai quali saranno applicate le deduzioni specifiche.

FLEXY	POWER	ARTISTIC	EXOTIC VIBES
Immagine	Immagine	Immagine	Immagine
Pulizia tecnica delle linee del corpo	Pulizia tecnica delle linee del corpo	Originalità	Originalità
Esecuzione elementi obbligatori	Esecuzione elementi obbligatori	Creatività tricks e combo, entrate ed uscite dal palo	Difficoltà dei tricks
Dinamismo e fluidità	Dinamismo e fluidità	Stage presence	Stage presence
Floorwork o sequenza ballata	Floorwork o sequenza ballata	Dinamismo e fluidità	Fluidità
Intensità della intera performance	Intensità della intera performance	Floorwork o sequenza ballata	Linee
Stage presence	Stage presence	Pulizia tecnica delle linee del corpo	Intensità della intera performance
Coreografia generale	Coreografia generale	Coreografia generale	Coreografia generale

7. PENALITÀ E DIVIETI

Nella categoria Flexy e Power ci sono **3 elementi obbligatori** (da tenere almeno 2 secondi) da inserire al palo o a terra nel livello Amatori e Avanzato, quello Professional non ha né obblighi né divieti; gli elementi dovranno essere scelti tra quelli inseriti nella tabella presente nel regolamento (vedi da pag. 8); per alcuni elementi dinamici saranno presenti link video ai quali fare riferimento.

ATTENZIONE

Gli atleti che non rispettano i tricks vietati verranno penalizzati con -3 punti per ogni esercizio vietato svolto.

I giudici potranno scegliere di spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se ritenuto di livello più alto rispetto a quello scelto (valido per tutti i livelli e le categorie). Sarà inoltre applicata una penalità.

Se l'atleta esce dal palco prima della fine della musica, subirà una penalità.

Il giudizio della giuria è irrevocabile. La performance può essere ripetuta solo per i seguenti motivi. - Se accadono problemi tecnici non dipendenti dal partecipante; - Se accadono problemi tecnici con la musica; - Se il partecipante si ferma per problemi tecnici degli attrezzi non dovuti al partecipante stesso; La giuria prende sempre la decisione finale riguardo alla ripetizione della performance.

che non fossero ritenuti adatti; Modificare o cambiare il regolamento di Butterfly Evolution in ogni momento. Gli organizzatori non si prendono la responsabilità per gli oggetti o il materiale dei partecipanti che venissero persi durante la competizione

Inoltre:

- Non sono ammesse nudità, né volontarie né accidentali. In tal caso, verrà sospesa la routine, applicata la penalità, ed a discrezione della giuria, ci sarà la possibilità di ripeterla al termine della categoria, ma la valutazione della seconda esecuzione non sarà inserita nella classifica generale.
- Non sono ammesse sul palco divise o costumi con loghi di scuole o a scopo pubblicitario, né loghi di bandiera di appartenenza a meno che non siano inerenti al tema scelto
- Sono ammessi qualsiasi tipo di abbigliamento o costume e tacchi.
- I guanti sono ammessi solo con certificato medico per eccessiva sudorazione.
- Le persone che interagiscono come comparsa durante la performance (riferito ai singoli) non dovranno utilizzare il palo (tricks o aiutare l'atleta nello svolgimento di alcuni elementi, anche in quella del floorwork in caso di acrobazie).
- E' vietato portare animali vivi o imbalsamati sul palco.
- E' vietato l'utilizzo di fiamme libere o fumogeni di qualunque tipo, e petardi sul palco.
- E' vietato utilizzare sul palo qualsiasi tipo di grip e magnesite.
- E' vietato utilizzare liquidi di qualsiasi tipo e genere che possano sporcare il palco.
- E' vietato utilizzare vernici o colori che possano sporcare il palco.
- In caso di oggetti in scena particolari è richiesto l'avviso nell'invio dell'iscrizione.
- Non è concesso utilizzare durante la performance altri attrezzi acrobatici appesi (cerchio, tessuto ecc.).
- Non è possibile usare sostanze oleose sul corpo e per la coreografia.
- Braccialetti, orologi, elastici per capelli e similari non coerenti con il costume saranno penalizzati dal giudice. . I piercing sono concessi purchè con gioielli minimali.
- trasparenze che rendono evidente l'abbigliamento intimo, o intimo che esce dal costume di gara, o trasparenze eccessive che rendono a occhio nudo il seno o inguine non saranno concesse e quindi penalizzate dai giudici.
- Non è possibile utilizzare armi vere, oggetti appuntiti, affilati o qualsiasi cosa possa essere pericoloso per l'atleta

SQUALIFICA O NON AMMISSIONE ALLA COMPETIZIONE:

1. In caso venissero fornite false generalità nel modulo d'iscrizione
2. In caso venisse mostrata un'attitudine non sportiva
3. In caso all'interno della coreografia ci siano movenze o scene erotiche
4. In caso di dichiarazioni pubbliche con pregiudizio contro i giudici, lo staff, o altri partecipanti
5. In caso di appello contro la decisione dei giudici
6. In caso di utilizzo di droghe

8. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO

Al momento dell'iscrizione non è necessario inviare il brano.

In nessun caso sarà possibile sostituire il brano dopo la scadenza di invio .

La musica deve essere inviata via e-mail a poleacrobaticstudio@libero.it entro il termine previsto a pag. 15, in formato .mp3, precisando:

Nome_cognome_categorialivello_titolo del brano.mp3

In caso il brano musicale non sia inviato entro i termini, l'atleta sarà escluso dalla competizione e la quota versata non sarà restituita. Se verrà inviata una traccia sbagliata prima della scadenza , da sostituire, verrà applicata una penalità di -3 punti.

Durata della performance per tutte le categorie:

	singolo	double	gruppi
--	---------	--------	--------

Livello Amatori	dai 2,30 ai 3,00 minuti	dai 3,00 ai 4,00 minuti	Dai 3,00 ai 3,30 minuti
Livello Avanzato	dai 3,00 ai 3,30 minuti	Dai 3,30 ai 4,00 minuti	Dai 3,30 ai 4,00 minuti
Livello Professional	dai 3,30 ai 4,00 minuti	dai 3,30 ai 4,30 minuti	Dai 3,30 ai 4,30 minuti

	Amatori	avanzato
PARA POLE	dai 2,00 ai 3,00 minuti	dai 2,30 ai 3,30 minuti

Durata della performance per la **categoria Junior**:

Livello Amatori	Livello Avanzato	Livello Semipro
2,00 ai 3,00 minuti	2,30 ai 3,30 minuti	3,00 ai 4,00 minuti

Le performances di durata superiore o inferiore a quanto richiesto subiranno una penalità di -1 pti, i quali saranno sottratti dal totale.

Consigliamo di scegliere brani musicali originali e non troppo inflazionati, l'originalità della scelta musicale è parte integrante della valutazione.

9. REGOLAMENTO DELLE CATEGORIE FLEXY E POWER

All'interno della singola categoria l'atleta dovrà scegliere almeno **3 figure obbligatorie** (da tenere come minimo 2 secondi) per il livello amatori e avanzato.

⚠ ATTENZIONE

Le figure scelte dovranno essere inserite nel modulo che vi sarà inviato dopo l'iscrizione in ordine di esecuzione, di seguito inviato via mail.

⚠ ATTENZIONE

Non sono ammesse varianti delle figure indicate nella griglia.


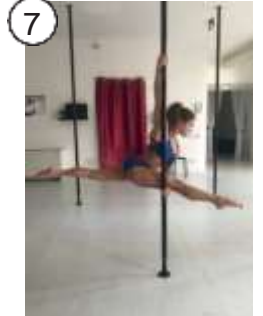
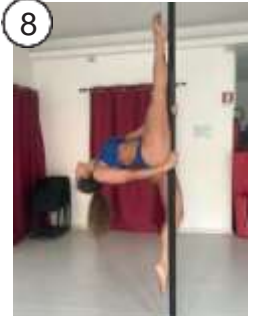



9.1 AMATORI

9.1.1 Categoria FLEXY




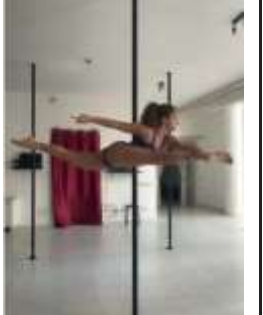






E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità, inoltre è richiesta un'apertura di almeno 160° per tutte le split scelte.

Questo schema serve anche come linea guida per aiutare nella scelta del proprio livello. Consigliamo sempre di scegliere elementi anche semplici ma che si è in grado di eseguire in modo corretto e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				
Arch knee release	Back support split	Carousell straddle	Ponte dal basso	Split on the floor

			
Stargazer	Chair split on spin pole	Split on pole	Split on the floor
			
Superman crescent	jade		

Gli elementi vietati sono una linea guida.



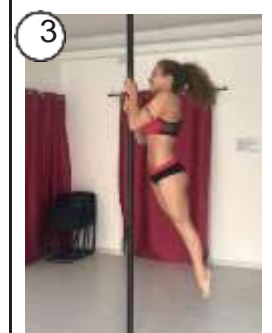

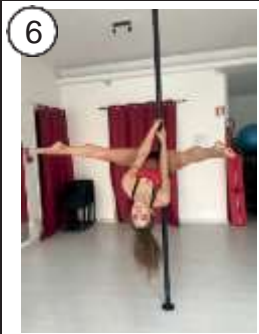

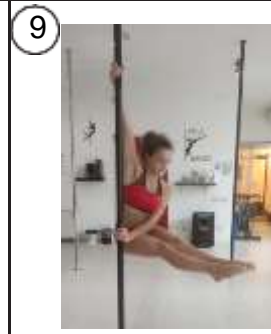

ELEMENTI VIETATI				
				
Allegra	Bird of paradise	Brass monkey split	Chopstick	Dragontail
				
Dragontail split	Janeiro	Machinegun	Pegasus	Titanic

⚠ ATTENZIONE






I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritengono di livello superiore rispetto a quello scelto.

9.1.2 Categoria POWER

Questo schema serve anche come linea guida per aiutare nella scelta del proprio livello. Consigliamo sempre di scegliere elementi anche semplici ma che si è in grado di eseguire in modo corretto e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				<p>5</p> <p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=odSWTaDcDk4</p>
Bandiera	Dolphin	Pencil on spin pole	Shoulder V	SIT Drop (almeno 1 metro di discesa)
		<p>8</p> <p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Cg6khE7P50s</p>		
Straddle V	Straddle on the floor	Reiko climbing	Chair gambe tese	Iguana pencil

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
				
Aysha	Back support passè	Elbow attitude	Handspring	Iron X

⚠ ATTENZIONE

Non sono ammessi nessun tipo di Flip e di Deadlift.

⚠ ATTENZIONE












I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritengono di livello superiore rispetto a quello scelto.

9.2 AVANZATO









9.2.1 Categoria FLEXY

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità, inoltre è richiesta un'apertura di almeno 180° per tutte le split scelte.

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice ma fatto bene e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				
Allegra	Brass monkey split	Chopstick	Dragontail split	Janeiro
				
Machinegun	Pegasus	Titanic	Vertical jade	
				
Split variation	Keem underarm split			


Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
				
Bird of paradise	Eagle variation	Elbow hold split	Rainbow marchenko	Spatchcook
				
Wild bird	Superman attitude passè	Upside down no hands split		






9.2.2 Categoria POWER

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice ma fatto bene e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				
Aysha iron X	Aysha	Back support passè	shoulder plank passè	Elbow attitude
6 LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/3vWTiWCxME4			9 LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/jYxob-9oRZU	
Brass monkey deadlift	Forearm grip butterfly	Handspring	Backflip	Handstand

	<p>12</p> <p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/shorts/Xcl9w_eK-w4</p>			
Superman passè	Shouldermount dead lift			

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
				
Back grip plank V	Iron flag passè	Marchetti wenson V	Split grip side plank legs open	Tulip
<p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/shorts/t4lq1wO2lQl</p>	<p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/shorts/SblAl6OkMKU</p>	<p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/shorts/yf1cRT48hu0</p>	<p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/shorts/JkAD99otJAs</p>	<p>LINK VIDEO</p> <p>https://www.youtube.com/shorts/KidzyU5XDis</p>
Phoenix	Fonji	Cup grip regrip to shoulder	Forearm back flip aerial	Iguana fall to straddle

10. SCHEDA LUCI

Ogni atleta potrà scegliere l'atmosfera che desidera sia creata dal tecnico luci. Non potremmo seguire schede luci divise al minuto, ma si accettano indicazioni di massima come da scheda che vi alleghiamo e che dovrà essere compilata. Non è obbligatoria, perciò se non la riceveremo entro la scadenza non sarà più possibile inviarla. Non è possibile fare proiezioni.

Compilare il file "**Scheda tecnica**" indicando sia la presentazione o descrizione (da compilare solo per la categoria ARTISTIC) con massimo 40 parole scritte a computer (se non verrà rispettato il limite di parole ci sarà la penalità di -1) che l'indicazione delle luci e inviarlo via mail entro i termini previsti (vedi pag. 15).

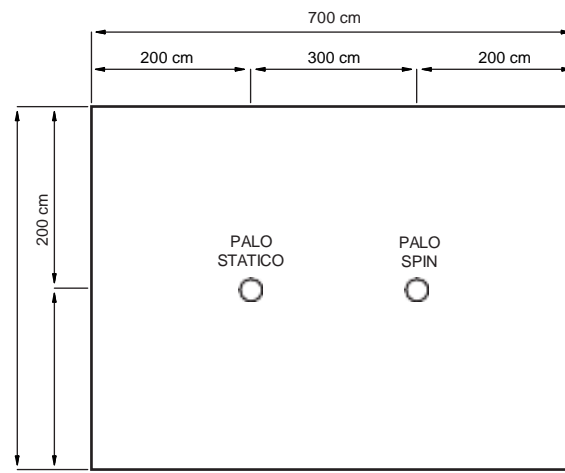
11. SCHEDA TECNICA PALCO

Per tutte le categorie in gara (sia singoli che double) i pali saranno uno statico e l'altro spin.

Il palo statico è il sinistro guardando il palco dalla giuria.

I pali della competizione nazionale saranno in acciaio inox, diametro 45 mm.

PALCO	Dimensioni palco	8,00 x 6,40 metri
PALI	n. 2	1 statico + 1 spin
	Altezza	4,00 metri
	Diametro	45 mm
	Materiale	acciaio inox
	Distanza	3,00 metri



GIURIA

Il coach è autorizzato a intervenire durante la performance qualora fosse necessario per la sicurezza dell'atleta.

12. ISCRIZIONE

Per partecipare a Butterfly Evolution tutti i partecipanti dovranno essere in possesso di tessera C.S.E.N. in corso di validità il giorno della competizione (specificare il numero tessera nel modulo d'iscrizione).

In caso contrario, gli atleti dovranno compilare il modulo C.S.E.N. (che sarà allegato nel modulo iscrizione) e versare una quota di 5 €.

ATTENZIONE

Non sono valide le assicurazioni sportive rilasciate da altri enti di promozione sportiva diversi da C.S.E.N.

13. QUOTE D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution è necessario fare il pagamento mezzo bonifico bancario e allegarlo alla domanda d'iscrizione insieme ai documenti richiesti.

DATA DI SCADENZA PER LE ISCRIZIONI : 22-02-25

Di seguito le quote d'iscrizione effettuate **entro il : 18-01-25**

SINGOLO	€60,00
DOUBLE	€110,00
GRUPPO	€45,00 a persona

Di seguito le quote d'iscrizione effettuate dal **19-01-25 al 22-02-25**

SINGOLO	€75,00
DOUBLE	€125,00
GRUPPO	€55,00 a persona

Di seguito i dati per fare il pagamento:

BONIFICO BANCARIO

ASD Pole Acrobatic Studio

Via Niccolò Machiavelli, 70, 47521 Cesena FC

IBAN: IT40A0885223901009010075577

BIC CODE: CCRTIT2TRMB

14. INGRESSO COACH E COMPARSE

I **coach** che accompagnano gli atleti hanno diritto a un pass gratuito ogni 3 atleti in gara per le giornate in cui competono gli atleti. In caso non si raggiunga il minimo di 3 atleti il coach dovrà versare un contributo di 20,00 €. Ogni atleta può avere un solo coach.

Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

In entrambi i casi, il coach deve richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando gli atleti che gareggiano e allegando contabile in caso di versamento entro il 20-04-25.

Saranno ammesse **2 comparse per atleta**, solo per la categoria ARTISTIC e SEXY. Gli atleti dovranno richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando il numero di comparse, i nomi e allegando contabile di versamento. Ogni comparsa dovrà versare un contributo di 15,00 €, a meno che non sia già iscritta alla gara come atleta. Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

15. MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution NON è necessario l'invio di Video entry.

Essendo i posti limitati, saranno ammessi alla competizione gli atleti che per primi invieranno la propria candidatura tramite l'apposito modulo di registrazione sul nostro sito.

ATTENZIONE

Non saranno accettate domande incomplete, né inviate in tempi diversi da quelli indicati nel regolamento.

L'organizzazione risponde sempre alle mail ricevute, se non ottenete risposta entro 4/5 giorni lavorativi potete contattarci telefonicamente o tramite whatsapp e assicurarvi che la vostra mail sia stata ricevuta.

Al momento dell'iscrizione devono essere allegati:

- Modulo per la domanda di tesseramento C.S.E.N. o numero tessera C.S.E.N. in caso di possesso.
- Contabile del bonifico bancario.
- Certificato medico per attività sportiva non agonistica o agonistica (ginnastica acrobatica).

La Musica, scheda tecnica luci e scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatori, liberatoria immagini possono essere inviate tramite mail entro il termine previsto.

RITIRO - In caso di ritiro dalla competizione, l'organizzazione non potrà restituire le quote versate. L'atleta potrà comunque convertire quanto versato in un biglietto d'ingresso come spettatore.

RISERVE - Arrivati a numero massimo delle iscrizioni per una categoria sarà solo possibile richiedere di essere inseriti come riserve. Gli atleti verranno contattati dall'organizzazione in caso di ritiri e quindi ammessi alla competizione. Solo dopo questa comunicazione l'atleta dovrà richiedere e inviare i vari moduli e la contabile del pagamento.

16. TERMINI DI ISCRIZIONE

Termine ultimo per le iscrizioni dirette online —► **22/02/2025**

Termine ultimo per l'invio della base musicale, foto, liberatoria immagini, scheda luci —► **30/03/2025**

17. CHECK-IN

Il giorno della competizione tutti gli atleti dovranno fare il check-in consegnando i documenti richiesti. **In caso di mancata consegna l'atleta sarà escluso dalla competizione e non sarà restituita la quota di iscrizione.**

Di seguito l'elenco dei documenti da consegnare al check-in:

- Copia del certificato medico sportivo per attività sportiva o agonistico
- Foto a colori dell'atleta con il costume di gara indossato (10x15 cm);
- Scheda tecnica luci compilata a computer
- Modulo privacy su video e immagini.



18. SPETTATORI

Per partecipare come spettatore a Butterfly Evolution è necessario acquistare il biglietto d'ingresso. L'acquisto del biglietto va fatto direttamente in Teatro il giorno di gara, è però è però **obbligatorio prenotarli** scrivendo una mail a poleacrobaticstudio@libero.it specificando nome e cognome dell'atleta ed il numero di spettatori. I posti sono limitati. Senza prenotazione, non si potrà accedere il giorno di gara, salvo non sia rimasto qualche posto libero sul momento.

Vi chiediamo inoltre di specificare se la permanenza sarà solo alla mattina o anche al pomeriggio. In caso di disdetta va comunicato entro le 12 ore prima dell'inizio gara altrimenti i biglietti saranno addebitati comunque.

Saranno aperte le prenotazioni dei biglietti dal 7 aprile 2025 (pagamento in teatro entro la pausa pranzo)

Tipo d'ingresso	Contributo	Giornata
Atleti iscritti	Gratuito	nella giornata di gara
Coach	Gratuito	ogni 3 o più atleti iscritti
	€ 20,00	sotto i tre atleti iscritti
Spettatori fino ai 8 anni	Gratuito	nella giornata di gara previa richiesta via mail di pass all'organizzazione
Spettatori	€ 20,00	nella giornata di gara

19. PREMIAZIONE

Saranno premiati:

1°, 2° e 3° classificato di ogni categoria tecnica con medaglia.

Con "categoria tecnica" s'intende una delle quattro categorie di gara (flexy, power, artistic, exotic) e relativo livello di competizione.

Si applica lo stesso principio per tutte le categorie.